

JÓ HA TUDOD ...

hogy mi történik a gyerekek agyában, amikor tévéznek, vagy számítógép előtt ülnek (2)

A digitális média másik negatív hatása a gyermekekre, hogy a bennünket körülvevő használati tárgyak működését már nem tudja a szülő minden esetben elmagyarázni gyermekének. Míg régebben a bicikli, gőzgép, vekker, autó működése érthető volt, a jelen korban nagy kihívás pontos magyarázatot adni arra, hogy a képernyőn miért mozog a nyíl jobb-balra amikor az egeret mozgatjuk. Az elmúlt években elterjedt érintőképernyős készülékről nem is beszélve. Az értelmi összefüggésnek ez a hiánya azt eredményezi, hogy a gyerekeket egyszer csak nem fogja már érdekelni, az ok-okozati összefüggés kérdése, vagyis megtanulják, hogy a dolgokat a mögöttük rejlő értelem megragadása nélkül kell elfogadniuk. Így szépen lassan, gyermekeink leszoknak a gondolkodásról.

Továbbá sok digitális média nem csak, hogy nem érthető, hanem ráadásul nagyon kevés lehetőséget kínál a képernyőn folyó történetekbe való aktív beleszólásra. Megfigyelhetjük, hogy amikor a gyermekek először kerülnek tévé elé, beszélgetnek a készülékkel, például figyelmeztetik a nyulat, hogy egy róka leselkedik rá, hisz ezt tanította nekik az eddigi, virtuális média nélküli tapasztalatuk. Néhány hetes tévézés után sajnos már csak rezignáltan veszik tudomásul, hogy nem szólhatnak bele a látott dolgok alakulásába, és feladják, azaz megkérdőjelezzik önhatékonyságuk egy részét.

A tévézés a gyerekek kreativitását is nagyban visszaszorítja, hisz tévézés közben nem tudnak kreatívan részt venni a való életben. Míg egy könyv

olvasása esetében elképzei, amit olvas, vagy olvasnak neki, addig egy film esetében mielőtt bekapcsolhatná a fantáziáját a gyermek, már ott is a következő kép.

Csak az viszi valójában előrébb az embert, amit személyesen megtapasztalt, amiben valóságosan benne volt, részese volt, vagyis amiért saját maga megdolgozott.



Folytatjuk...